

## Goreckis Dritte

Opernhaus Halle, April 2005

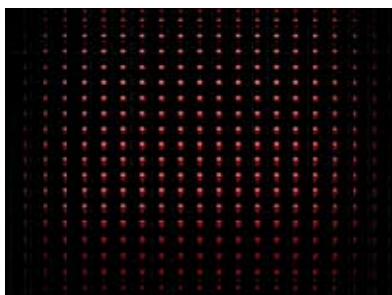
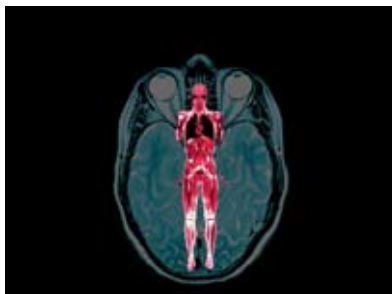
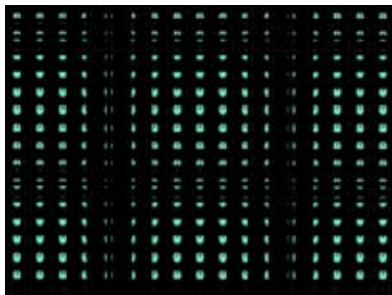
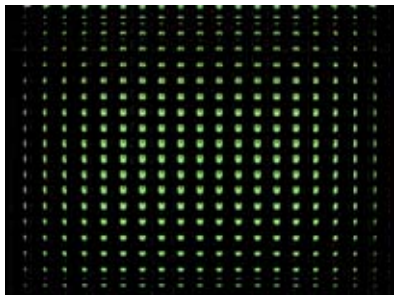
Choreografie und Inszenierung: Ralf Rossa

Bühne und Licht: Matthias Hönig

Bearbeitung und Montage von eigenem sowie vorhandenem Material



**Admeto, Re di Tessaglia**  
Opernhaus Halle, Juni 2006  
Inszenierung: Axel Köhler  
Bühne: Roland Aeschlimann  
Erstellung von Animationen



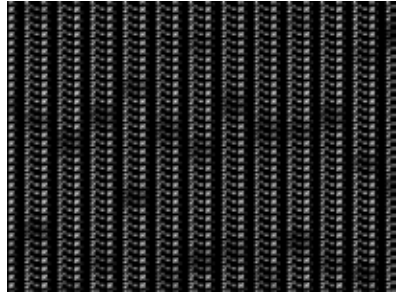
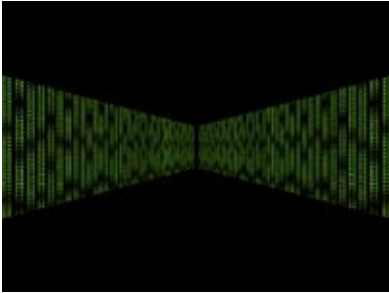
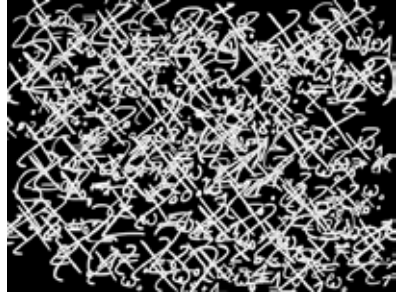
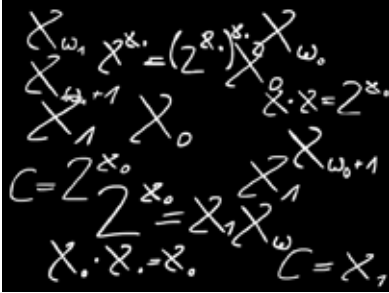
**Cantor – Die Vermessung des Unendlichen**

Opernhaus Halle, November 2006

Inszenierung: G.H.Seebach

Bühne: Hartmut Schörghofer

Handschrift-Montage und Animationen



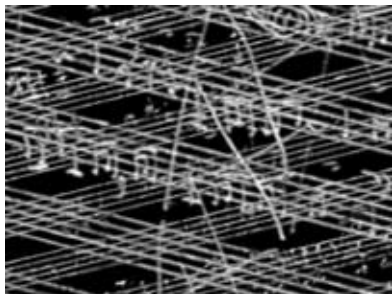
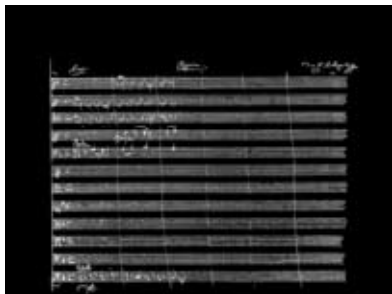
## Amadeus

Opernhaus Halle, November 2006

Choreografie und Inszenierung: Ralf Rossa

Bühne und Licht: Matthias Hönig

Bildbearbeitung und Animationen, Videobearbeitung



## Feuervogel

Opernhaus Halle, November 2007

Choreografie und Inszenierung: Ralf Rossa

Bühne und Licht: Matthias Hönig

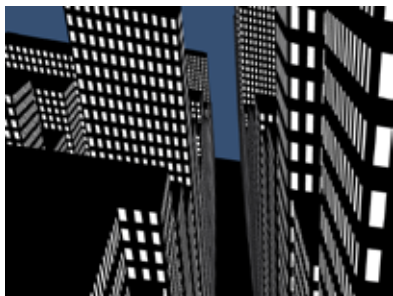
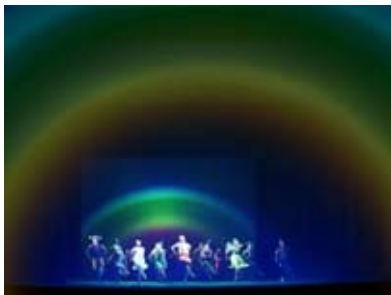
Videobearbeitung



**Peter Pan**

Opernhaus Halle, März 2008  
Choreografie und Inszenierung: Ralf Rossa  
Bühne: Frank Schlußmann

Videocollagen, 3D-/2D-Animationen



zwei Video-Kurzfilme  
entstanden im Rahmen meines Studiums  
an der Burg Giebichenstein, HS für Kunst und Design Halle:

### **Traumraum**

Januar 2006

Kurzfilm (Realvideo und 3D-Animation)

Kind: Fidel Arzberger

Musik: Evelyn Glennie



### **Treppentrip**

Juli 2006

Kurzfilm (Video)

Darsteller: Valentin Tornow, Johan Gustav Lammers, Hans Tornow



**Anke Tornow**  
**freiberufliche Designerin mit dem Schwerpunkt Multimedia | Szene**

**Qualifikation** Dipl.-Designerin (Multimedia | Virtual Reality Design)  
Dipl.-Schauspielerin  
12 Jahre Bühnenpraxis und zahlreiche Projekte in Verbindung von visuellen Medien und Theater

**zur Person** Jahrgang 1967  
ledig  
ein Sohn (16 Jahre)

**ausgewählte Projekte meiner freiberuflichen Tätigkeit**

- 2008 Videodokumentation „lotte und anton“ über Forumtheater im Strafvollzug (THEATERDIALOG)  
Videos/Animationen für das Opernhaus Halle: PETER PAN  
Lehrauftrag „Bildbearbeitung“, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Medien-/Kommunikationswiss.  
Videoprojektionen für das Opernhaus Halle: HALLE JULIA  
Mitarbeit Multimediapräsentation Biosphärenreservat Schorfheide-Chorin (ö-konzept Halle)
- 2007 Videoprojektionen für das Opernhaus Halle: FEUERVOGEL  
Lehrauftrag „Screendesign“, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Medien-/Kommunikationswiss.  
DVD Naturpark Saale-Unstrut-Triasland
- 2006 Videos/Animationen für das Opernhaus Halle: AMADEUS  
Videos/Animationen für das Opernhaus Halle: CANTOR – DIE VERMESSUNG DES UNENDLICHEN  
Website [www.figurentheater-wildevogel.de](http://www.figurentheater-wildevogel.de)  
Videos/Animationen für das Opernhaus Halle: ADMETO  
Website [www.westfluegel.de](http://www.westfluegel.de)
- 2005 Videoprojektionen für das Opernhaus Halle: GORECKIS DRITTE  
Website [www.fabuladrama.de](http://www.fabuladrama.de)
- 2004 Video-Dokumentation und Druckerzeugnisse für THEATERDIALOG  
Videobearbeitung für das Puppentheater der Stadt Halle: HALLE DER SONG
- 2003 Videobearbeitung für Theater SiebenSchuh Berlin: RUNDHERUM
- 2002 – 2003 Dokumentation des Projektes DOMINO – Zivilcourage im Rampenlicht  
(Video-Dokumentation, Website, interaktive CD-ROM, Druckerzeugnisse)
- laufend diverse Videoaufzeichnungen/-bearbeitungen, Webseiten, Druckerzeugnisse, ...  
u. a. Fabula Drama Berlin, Figuresommer Halle, Impronale Halle, Junges Carrousel Berlin, ...

**ausgewählte Studienprojekte**

- 2007 MYTHOSKOP Web-Portal zur griechischen Mythologie, Diplom-Projekt ([www.mythoskop.de](http://www.mythoskop.de))
- 2006 TREPPENTRIP Kurzspielfilm
- 2006 TRAUMRAUM Kurzfilm Video/3D-Animation  
sehsüchte Internationales Studentenfilmfestival Potsdam
- 2005 BEWEGUNG HÖRBAR: Sonar-Blindekuh, Spiel-Installation auf der Basis akustischer  
Orientierung; Nominierung digital sparks 06; Games Convention Leipzig
- 2005 Statistik-Radar Wanderungsbewegungen innerhalb von Halle  
Ausstellung WANDEL.HALLE anlässlich 1200 Jahre Halle
- 2004 Logowettbewerb Studentenwerk Halle 1. Platz
- 2003 art collector interaktiver Gemälde-Katalog (in Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte  
der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und der Stiftung Moritzburg)

**beruflicher Werdegang**

- 2002 – 2007 Studium Multimedia|Virtual Reality-Design, Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle  
2004 – 2007 Stipendiatin der Heinrich-Böll-Stiftung
- seit 1998 Freiberuflichkeit als Schauspielerin und Gestalterin
- 1990 – 1998 Engagement als Schauspielerin am Thalia Theater Halle
- 1986 – 1990 Studium Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, Außenstelle Rostock
- 1985 – 1986 praktisches Jahr am Thomas-Müntzer-Theater Eisleben
- 1973 – 1985 Schulbesuch/Abitur in Wolfen

**weitere Info** [www.anketornow.de](http://www.anketornow.de)